

université d'été de la bande dessinée

Comme l'an passé, la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** s'associe au **Pôle Image Magelis** pour organiser l'Université d'été de la bande dessinée, rendez-vous désormais incontournable pour se rencontrer, échanger et enrichir son savoir-faire et ses connaissances au contact des autres.

Pour cette cinquième édition, l'Université d'été de la bande dessinée se veut plus pratique et plus proche de la création, en mettant l'Auteur à l'honneur. « Celui par qui l'histoire commence » sera au cœur des débats...

La concurrence vigoureuse entre les éditeurs et les exigences du marché poussent les talents à rivaliser d'ingéniosité pour séduire les responsables en charge des nouvelles collections. Quels moyens d'expression pour se faire connaître des éditeurs ? Comment développer son univers ? Synopsis, pitch, ébauches graphiques... Comment présenter au mieux son projet et en valoriser le contenu et le graphisme ? Les auteurs doivent-ils être résolument originaux, inventer de nouvelles formes ou au contraire s'inscrire dans une politique éditoriale ? Peuvent-ils prendre en main leur destin à travers de nouvelles structures d'édition ou en inventant de nouvelles formes de relations avec les lecteurs ? Quid de l'autoédition, de la place de la technologie dans la création, de la diffusion dans ce contexte ? L'utilisation du blog comme support de communication ? Des questions qui conduisent à s'interroger sur les différentes facettes de la création contemporaine et sur le rapport entre l'auteur et l'éditeur.

Ces sujets feront l'objet de conférences pour introduire les débats (paysage éditorial, tendances...), de tables rondes pour échanger et s'informer (statuts, édition numérique...), d'ateliers pour étoffer son savoir-faire (adapter sa bande dessinée, créer sa maison d'édition...) et de séances de présentation de projets en présence des directeurs de collection des principales maisons d'édition.

renseignements, inscription, administration
vberger@citebd.org 05 45 38 65 40

AUTOUR DE L'AUTEUR

5^e ÉDITION DU 6 AU 8 JUILLET 2011 À ANGOULÊME

À LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA BANDE DESSINÉE ET DE L'IMAGE



renseignements, inscription
www.citebd.org
www.magelis.org

Magelis
Pôle Image Angoulême

la **cité** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

témoin graphique de cette cinquième édition **Aude Picault**

mercredi 6 juillet

- 13h30 mot d'accueil
- 14h00 conférence **L'auteur de bande dessinée : quelle place dans la chaîne du livre ?**
Le rôle de l'auteur se réduit-il à celui d'un « créateur », son travail peut-il être reconnu comme un « métier », en quoi ses relations avec les éditeurs doivent-elles être repensées ?
par **Benoît Berthou** maître de conférences à l'université Paris 13, responsable du Master Culture, Média
- 15h15 pause
- 15h30 auteur mode d'emploi **vivre de son métier, vivre de son art**
Pour amorcer le débat, la première question abordée avec cette table-ronde concerne le statut, les activités et les revenus de l'auteur.
avec **Jean Luc Loyer** auteur | **Stéphane Bismuth** Agessa | le **Centre national du livre** | **Dominique Le Brun** secrétaire général de la Société des Gens de Lettres | **Sébastien Cornuau** juriste
- 17h00 pause
- 17h15 auteur mode d'emploi **portrait sociologique de l'auteur**
Cette rencontre envisage l'auteur dans sa « dimension sociologique ».
avec **François Boucq** auteur | **Sébastien Cornuau** juriste | **Thierry Groensteen** historien et théoricien de la bande dessinée | **Dominique Le Brun** secrétaire général de la Société des Gens de Lettres | **Didier Pasamonik** journaliste
- 18h30 **première journée à l'université** : reportage dessiné par **Aude Picault**
- 20h00 dîner d'ouverture
présentation de l'hyperlivre, hyper jeu **Michel** par **Charlotte Razon** et **Fabrice Hagmann**

jeudi 7 juillet

- 09h00 accueil
- 09h30 rencontre **le couple scénariste - dessinateur**
Tout comme l'écriture d'un roman ou la conception d'un film, l'écriture d'une bande dessinée obéit à des règles propres à son système et dans bien des cas est le fruit d'une collaboration.
avec **Denis Lapière** auteur | **François Boucq** auteur | **Sébastien Bollut** la Cité
- 11h00 pause
- 11h15 **ateliers** au choix et sur inscription
le travail de scénariste
élaborer le dossier de présentation d'un projet ; trouver un dessinateur ; défendre son projet
avec **Olivier Jouvray** auteur
la relation éditeur - auteur
La relation entre l'éditeur et l'auteur ne se résume pas à la seule signature d'un contrat entre les deux.
avec **Thierry Joor** directeur littéraire, éditions Delcourt
adapter sa bande dessinée
L'adaptation de la bande dessinée vers d'autres médias n'est pas une nouveauté, cette pratique est même devenue courante et s'inscrit dans la continuité de la vie d'une œuvre.
avec **Pascal Mirleau** scénariste, directeur de collection

- 12h45 déjeuner
- 14h00 étude de cas **analyse de projets**
Comment les auteurs parviennent-ils à porter leur travail à la connaissance des éditeurs ? Exercice en situation : présentation de projets à des directeurs de collection qui les examinent.
avec **Thierry Joor** Delcourt | **Louis-Antoine Dujardin** Dupuis
- 15h30 rencontre **les appels à projets des éditeurs**
Plusieurs éditeurs viennent présenter leurs projets éditoriaux pour l'année à venir.
avec **Teknéo** | **Arnaud Bauer** Manolosanctis | **Yannick Lejeune** Delcourt
- 16h15 pause
- 16h30 rencontre **blog, webcomics, espaces de création, d'édition et de communication ?**
L'explosion des blogs BD et autres webcomics sur la toile annonce-t-elle une nouvelle forme d'autoédition, voire une alternative à l'édition traditionnelle ?
avec **Thomas Cadène** auteur, responsable du site Les Autres gens | **Olivier Jouvray** auteur, responsable de Eight Comics | **Wandrille** auteur, éditeur, organisateur du prix La Révélation blog (www.prixdublog.com) | **Yannick Lejeune** créateur du Festiblogs
- 17h45 **deuxième journée à l'université** reportage dessiné par **Aude Picault**
- 18h10 **le numérique sous influence de la bande dessinée**
On pense au cinéma, à la littérature mais on oublie souvent la bande dessinée. Pour le prouver, quelques exemples parmi des créations d'élèves de l'ENJMIN, de Gobelins, de l'Université de Poitiers...
par **Eric Leguay** expert médias numériques
- 19h30 apéritif musical **un grand mix dessiné de benoît tranchand part.1**
- 20h00 dîner aux ateliers Magelis
digestif musical **un grand mix dessiné de benoît tranchand part.2**

vendredi 8 juillet

- 09h00 accueil
- 09h15 table ronde **édition alternative, micro-édition, autoédition, quelles perspectives ?**
Le succès de l'édition alternative au tournant des années 90 a démontré la viabilité d'une démarche s'aventurant hors des sentiers battus et a contribué à modifier sensiblement le paysage éditorial. Qu'en est-il aujourd'hui ?
avec **Pierre Jeanneau** éditions Polystyrène | **Loïc Néhou** ego comme x | **Soline Scutella** Scutella éditions **Pierre-Laurent Daurès** Ecole européenne supérieure de l'image
- 10h20 table-ronde **l'aide à l'édition**
Aujourd'hui comme hier de nombreux projets de jeunes auteurs voient le jour par le biais de petites structures le plus souvent soutenues financièrement. Elles sont par ailleurs de plus en plus fragilisées (surproduction, contexte économique actuel) et le seront peut-être de plus en plus si les années à venir confirment une baisse de l'intervention publique.
avec **Emmanuelle Lavoix** responsable du programme de soutien à l'édition pour le Centre du Livre Poitou-Charentes | **Florabelle Rouyer** Centre National du livre | **Frédéric Cros** directeur du Pôle Image Magelis | **Pili Munoz** directrice de la maison des auteurs - la Cité
- 11h20 pause
- 11h30 rencontre **créer sa maison d'édition de bande dessinée, oui mais comment ?**
Déterminer sa ligne éditoriale, construire un catalogue, trouver le financement, choisir un mode de diffusion, savoir communiquer...
avec **Thierry Groensteen** Actes Sud - l'An2 | **Arnaud Bauer** Manolosanctis | **Greg Neyret** Bamboo | **Jean-Philippe Martin** directeur de l'action culturelle - la Cité
- 12h30 **dernière journée à l'université** reportage dessiné par **Aude Picault**
- 12h45 inauguration de l'exposition **regards d'école 2011** (EESI)